

別紙2 【活動計画】〔 吹奏楽 〕部

◇ 年間目標					
音楽を通して地域に貢献する。 個々の技術の向上を図るとともに部員同士の結束力を高め、コンクールや演奏会で上位入賞・充実した演奏を目指す。					
◇ 部員数				◇ 顧問名・部活動指導員名	
	男子	女子	合計	谷口 真由	
1年	3	1	4	木下 慶治	
2年	2	7	9	浜沢 光	
3年	0	5	5		
4年					
合計	5	13	18		
◇ 活動日と活動場所					
【活動日】 週 5 日 【休養日】 毎週 水 曜日 と 日曜日 【活動時間】 （平日）2時間 （週休日等）3時間 【活動場所】 音楽室					
◇ 大会等の主な記録			◇ 今年度の参加予定大会		
令和元年度	令和2年	令和3・4・5・6年度	○東京都高等学校吹奏楽コンクール		
吹奏楽コンクール金賞	無観客定期 演奏会	吹奏楽コンクール金賞・最優秀賞	○高等学校文化祭音楽部門地区大会出場		
高文祭音楽部門地区大会出場		高文祭音楽部門地区大会	○高等学校文化連盟中央音楽大会出場		
ボランティア演奏		東京都アンサンブルコンテスト	○東京都アンサンブルコンテスト		
八王子アンサンブルフェスタ銀賞		木管 4 重奏 金打 6 重奏銀賞	○やまゆりフェスティバル訪問演奏		
		高文祭音楽部門中央大会	○地域小学校訪問演奏		
◇ 年間(月別)活動計画					
4月	5月	6月	7月	8月	9月
(週休日の活動日数) 2日	(週休日の活動日数) 3日	(週休日の活動日数) 3日	(週休日の活動日数) 3日	(週休日の活動日数) 4日	(週休日の活動日数) 4日
練習 入学式演奏	練習	練習 体育祭演奏	練習 夏季合宿	コンクール出場	文化祭公演
10月	11月	12月	1月	2月	3月
(週休日の活動日数) 4日	(週休日の活動日数) 3日	(週休日の活動日数) 3日	(週休日の活動日数) 3日	(週休日の活動日数) 3日	(週休日の活動日数) 3日
やまゆりフェス ティバル 訪問演奏	高文祭音楽部 地区大会 訪問演奏	アンサンブルコン テスト出場	中央音楽大会	地域小学校 訪問演奏	卒業式演奏 定期演奏会

